

شخصیت و جایگاه علمی حکیم میرزا حسن کرمانشاهی در تاریخ فلسفه و حکمت معاصر ایران

* عباسعلی منصوری سرابی

چکیده

حکیم میرزا حسن کرمانشاهی (ف ۱۳۳۶ق) یکی از حکماء بزرگ مکتب تهران است که با وجود نقش و مقام والایی که در تاریخ فلسفه معاصر ایران دارد، گمنام بوده و جایگاهش در مجتمع علمی مغفول مانده است. این پژوهش تلاش نموده که با دقت و بکارگیری منابع مستند و موثق، این حکیم فاضل را به علاقمندان تاریخ حکمت معاصر ایران، مجتمع علمی فلسفه و علاقمندان به فلسفه اسلامی معرفی نماید. از ویژگیها و اهداف این نوشتار میتوان به این موارد اشاره کرد: ۱) در عین حال که سعی وافری شده تا از ورود به مباحث حاشیه‌بی پرهیز شود، اما میتوان این مقاله را مفصلترین تحقیق درباره شخصیت علمی حکیم میرزا حسن کرمانشاهی دانست؛ ۲) شناخت و بررسی اساتید میرزا حسن کرمانشاهی و نوع ارتباط او با ایشان؛ ۳) اشاره به برخی شاگردان میرزا حسن کرمانشاهی که از ایشان در منابع، کمتر نامی بهمیان آمده است؛ ۴) بحثی مفصل و تحلیلی درباره مقام علمی میرزا حسن کرمانشاهی در پنج بخش: گستره مهارتی و دانشی، عمق اندیشه و قدرت تحلیل، مشرب فلسفی، جایگاه عرفان در اندیشه او، توانایی و مهارت در تدریس.

* استادیار گروه فلسفه اسلامی، دانشکده ادبیات دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران؛ a.mansouri@razi.ac.ir
تاریخ دریافت: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۱/۱۲/۷ نوع مقاله: پژوهشی

کلیدوازگان: میرزا حسن کرمانشاهی، مکتب فلسفی تهران، فلسفه معاصر ایران، حکمای متاخر.

مقدمه

فیلسوف جامع و حکیم فاضل میرزا حسن کرمانشاهی، بگفتة سید جلال الدین آشتیانی جامعترين فیلسوف بعد از حکمای اربعه تهران است و تقریباً تمام اساتید فلسفه بعد از او بیواسطه یا باواسطه شاگرد وی بوده‌اند. اما با وجود چنین مقام علمی‌یی، متأسفانه نه تنها شأن و منزلت این حکیم آنگونه که باید شناخته شده نیست، بلکه مجتمع علمی نیز با وی کمترین آشنایی را دارند. این پژوهش در صدد است که تحقیقی جامع در راستای معرفی وجود مختلف زندگی و شخصیت علمی میرزا حسن کرمانشاهی ارائه کند.

پیشینه موضوع

برغم اینکه حکیم میرزا حسن کرمانشاهی از حکمای بزرگ مکتب تهران، و در عصر خود حکیمی شناخته شده بوده، اطلاعات مربوط به او بندرت ثبت گردیده و بهمین دلیل بتدریج شهرت او رو به فراموشی رفته است. بررسی منابع و پیشینه پژوهشی، نگارنده را به این نتیجه رساند که مهمترین منبعی که توانسته اطلاعات مربوط به میرزا حسن کرمانشاهی را جمع‌آوری کند، کتاب تاریخ حکما و عرفای متاخر، اثر استاد منوچهر صدقی سهها است. او در این کتاب در هفت صفحه به معرفی میرزا حسن پرداخته است که البته اکثر متن مربوط به معرفی شاگردان اوست. معمولاً آنچه در منابع دیگر درباره میرزا حسن نوشته شده، متأثر از همین کتاب است و تلاش چندانی برای تکمیل مطالب مفتوه نشده است. در حوزه کتابهایی که موضوع آنها تاریخ کرمانشاه و یا معرفی بزرگان و مفاخر کرمانشاه است، در مورد میرزا حسن کار تحقیقی چندانی انجام نشده و معمولاً یا نامی از او ذکر نشده یا همان اطلاعات کتاب تاریخ حکما و عرفای متاخر را تکرار نموده‌اند. بعنوان مثال، کتاب مفاخر کرمانشاه (شرح حال علمای و فضلای کرمانشاه) از علی کرجی، به همان مطالب بیان شده در کتاب صدقی سها بسته نموده است. کتاب زندگی نامه بزرگان کرمانشاه اثر فرشید یوسفی نیز به تلخیصی از مطالب کتاب صدقی سها اکتفا نموده

۹۰



سال ۱۳، شماره ۲
پاییز ۱۴۰۱

است. کتاب کرمانشاه و تمدن دیرینه آن از ایرج افشار، در قسمت تاریخ بزرگان کرمانشاه، حتی نامی از میرزا حسن بمیان نیاورده است. همچنین کتاب تاریخ مشاهیر کرد از بابامردوخ روحانی، در قسمت شرح حال علما و ادباء هیچ اشاره‌یی به میرزا حسن کرمانشاهی نکرده است. کتاب ارزشمند تاریخ تشیع در کرمانشاه اثر محمدعلی سلطانی که اتفاقاً موضوع آن شرح حال علما و خاندان روحانیت تشیع در کرمانشاه است، نامی از میرزا حسن نیاورده است.

وجود چنین پیشینه ضعیفی، باعث شد زمان زیادی برای گردآوری مطالب در مورد او صرف شود و منابع مکتوب با تأثیر و دقت برسی و پیگیری گردید. شاید بتوان گفت در مورد حکیم کرمانشاهی اطلاعات چندانی فراتر از آنچه در این پژوهش گردآوری شده، در دسترس نباشد. نوشتار حاضر در تلاش است که با دقت در گزینش منابع و با صبوری در تحلیل داده‌ها، تحقیقی جامع و قابل قبول در مورد احوال و سرگذشت این حکیم فاضل ارائه نماید.

تولد و دوران زندگی در کرمانشاه

حکیم میرزا حسن کرمانشاهی، همانگونه که از پسوند نام وی مشخص است از ستارگانی بوده که از کرمانشاه طلوع نموده است. در مورد نام دقیق این حکیم فاضل در منابع اختلافهایی وجود دارد. اکثر منابع (شاگردان مستقیم و غیرمستقیم او) نام او را «میرزا حسن کرمانشاهی» ثبت کرده‌اند اما برخی دیگر از منابع از ایشان بعنوان «میرزا محمد حسن کرمانشاهی» یاد کرده‌اند (آقا بزرگ تهرانی، ۱۴۳۰ / ۱۳۷۳: صدوقی سه‌ها، ۱۳۵۱: ۲۰۸). همچنین ضیاءالدین دری ضمن اشاره به این مطلب که دو ماه در مجلس حکماء تهران حاضر شده، از او با نام آقامیرزا محمدحسن کرمانشاهی یاد کرده است (صدوقی سه‌ها، ۱۳۵۱: ۲۱۰).

همچنانکه صدوقی سه‌ها اشاره کرده سال دقیق تولد این حکیم بزرگ روش نیست اما به اماره وفات ایشان میان هشتاد و نود سالگی در سال ۱۳۳۶ قمری (برابر با حدود ۱۲۹۷ شمسی)، زمان تولد ایشان بین سالهای ۱۲۴۶ تا ۱۳۵۶ قمری (۱۲۱۰ الی ۱۲۲۰ شمسی) بوده است. اطلاعات ما درباره دوران زندگی او در کرمانشاه در همین اندازه است که وی در کرمانشاه متولد شده و مقدمات تحصیل را در همین شهر گذرانده است. آقا بزرگ تهرانی محل تولد او را کرمانشاه دانسته و معتقد است او مقدمات علوم را نزد علماء و فضلای کرمانشاه فراگرفته و سپس به تهران مهاجرت است (آقا بزرگ تهرانی،

۱۴۳۰ / ۱۳ / ۳۷۳). همچنین سید جلال الدین آشتیانی ضمن شرح حال سید محمد کاظم عصار و اشاره به اساتید او میگوید: «مرحوم استاد علامه میرزا حسن کرمانشاهی سطوح کتب علمی را در مسقط الرأس خود فراگرفت و برای تحصیل علوم عقلی و الهی عازم طهران شد» (آشتیانی، ۱۳۷۶الف: ۱۶۰).

متاسفانه اطلاعات دیگری در مورد دوران زندگی و تحصیل او در کرمانشاه و در مورد نسب و خانواده او در دسترس نیست. عمدہ و بلکه همه اطلاعات موجود درباره او مربوط به دوران تحصیل و تدریس وی در تهران است. برغم اینکه نگارنده تلاش فراوانی نمود تا اطلاعاتی در مورد دوران زندگی وی در کرمانشاه پیدا کند اما هرچقدر بیشتر جتسجو کردیم، مطالب کمتری یافتیم، به هر حال، یکی از نقاط ابهام در مورد حکیم میرزا حسن کرمانشاهی، دوران زندگی ایشان در کرمانشاه است.

دوران تحصیل

همانگونه که اشاره شد، در مورد دوران تحصیل میرزا حسن در شهر کرمانشاه اطلاعاتی موجود نیست و آنچه در دسترس است، مطالب مربوط به دوران تحصیل و تدریس او در تهران است. البته گرچه درباره این مقطع از زندگی میرزا حسن اطلاعات ما نسبتاً بهتر است اما با اینهمه در اینجا نیز ما با ابهامات و مجھولات متعددی مواجهیم. یکی از این ابهامات، اطلاعات مربوط به نحوه و جزئیات سیر تحصیل میرزا حسن و اساتید اوست. بنابر گزارش آقابزرگ، میرزا حسن پس از فراغیری مقدمات علوم در زادگاهش کرمانشاه، به تهران مهاجرت نموده و در آنجا نخست به فراغیری نقیلات و سپس معقولات پرداخته است (آقا بزرگ تهرانی، ۱۴۳۰ / ۱۳ / ۳۷۳).

هیچ گزارش و اطلاعی مربوط به تحصیلات میرزا حسن در علوم نقلی و اساتید وی در این بخش در دست نیست و بنظر میرسد گزارش آقا بزرگ، مبتنی بر اطلاعاتی مشخص در اینباب نباشد بلکه ناظر به شیوه مرسوم تحصیل در مدارس دینی آن دوران است که طلاب ابتدا به فراغیری نقیلات پرداخته و سپس بنا به علاقه و استعداد، به فراغیری علوم عقلی میرداختند. در گزارشهایی که دیگران درباره مقام علمی او مطرح کرده‌اند – که در ادامه به آنها اشاره خواهیم کرد – هیچ اشاره‌ای به تبحر یا توانایی میرزا حسن در علوم نقلی و حدیث و تفسیر نشده است. توانایی و مهارت و مقام علمی او تنها در فلسفه بوده است، البته همچنانکه در ادامه بتفصیل خواهیم گفت، میرزا در عرفان نظری و ریاضیات و

طب نیز صاحب مهارت و توانایی بوده است.

به هر حال آنچه در مورد دوران تحصیل و اساتید میرزا حسن کرمانشاهی شهرت دارد و در منابع متعدد تکرار شده، اینست که او در تهران از محضر اساتید بزرگ زمان خود بهره برده است. در منابع معمولاً اساتید میرزا حسن در تهران را چهار فیلسوف برجسته مکتب تهران معرفی میکنند: آقا محمد رضا قمشهی، آقا علی زنوزی، ابوالحسن جلوه و میرزا حسن نوری. عنوان مثال آقا بزرگ تهرانی تصویر میکند که میرزا حسن مدتی ملازم آقا علی زنوزی و ابوالحسن جلوه بوده است (آقا بزرگ تهرانی، ۱۴۳۰: ۱۳/ ۳۷۳) همچنین صدوقی سها در کتاب تاریخ حکما و عرفای متأخر از همین چهار نفر عنوان اساتید میرزا حسن نام برد است (صدوقی سها، ۱۳۸۱: ۴۳۳) همچنین استاد مطهری در کتاب خدمات متقابل اسلام و ایران که طبقات حکما را بر شمرده، در طبقه سی و یکم در مورد میرزا حسن کرمانشاهی میگوید:

میرزا حسن کرمانشاهی، معاصر اشکوری و شاگرد سه استاد مسلم یاد شده (آقا علی حکیم، حکیم جلوه و محمد رضا قمشهای) است. او نیز شاگردان بسیاری تربیت کرده است و از ارکان انتقال فلسفه به طبقات متأخرتر است.
میرزا در سال ۱۳۳۶ درگذشته است» (مطهری، ۱۳۹۰: ۱۴/ ۵۳۲).

منابع دیگری نیز بهمین مطلب اشاره کرده‌اند. از جمله، نویسنده مقاله «مدارس قدیم تهران»، در ضمن معرفی مدرسه صدر و معرفی آقا محمد رضا قمشهای مینویسد:
از شاگردان او آقا میرزا حسن کرمانشاهی (ف. ۱۳۳۶) است که پس از تحصیل علوم عقلی در محضر قمشهای و آقا علی مدرس زنوزی و جلوه و آقا میرزا حسن پسر ملا علی نوری، خود سری از سران حکمت شد و در مدرسه دانگی و سپهسالار قدیم تهران به تدریس این علوم پرداخت» (کسايی، ۱۳۷۷: ۱۲۱).

۹۳

کدیور نیز در مقاله «رساله وجود رابطی آقا علی مدرس»، میرزا حسن را از شاگردان آقا علی میداند (کدیور، ۱۳۷۵: ۲۸).

آنچه بیان شد مشهورترین روایتها و نقل قولها در مورد دوران تحصیل میرزا حسن و اساتید اوست، اما جزئیات مربوط به تحصیل و اساتید او، موضوعی است که نیاز به بررسی و تحلیل بیشتر دارد. چراکه مدت و کیفیت تحصیل میرزا حسن در حوزه تهران مشخص

نیست، یعنی معلوم نیست که او در چه مدارسی مشغول تحصیل بوده و در مجلس درس هر استاد چه مدت حضور داشته یا چه کتابهایی را آموزش دیده است. در ادامه تلاش خواهیم کرد که جزئیات مربوط به دوران تحصیل میرزا حسن و استادی او با تبع و تأمل بیشتری بررسی کنیم.

دوران تحصیل در تهران

در این بخش سعی میشود با توجه به داده‌های موجود، جزئیات و چند و چون مربوط به دوره تحصیل میرزا حسن کرمانشاهی در تهران بررسی و واکاوی شود. از آنجایی که همه منابع و گزارش‌هایی که از میرزا حسن یاد کرده‌اند، به اتفاق، زمان مرگ وی را سال ۱۳۳۶ قمری دانسته‌اند و همچنانکه که صدقی سها اشاره کرده، او در زمان وفات هشتاد تا نود سال داشته، تولد وی بین سال ۱۲۴۵ تا سال ۱۲۵۵ قمری بوده است (صدقی سها، ۱۳۸۱: ۴۳۷). اگر میانه این گمانه‌ها را در نظر بگیریم باید مدت عمر میرزا حسن را حدود ۸۵ سال و زمان تولد او را حدود سال ۱۲۵۰ق (برابر با حدود ۱۲۱۳ شمسی) لحاظ کنیم. متأسفانه معلوم نیست که میرزا حسن در چه سنی و در چه سالی به تهران مهاجرت کرده و همین مسئله، بررسی مسائل مربوط به تحصیل میرزا و استادی او در تهران را دشوار ساخته است. اگر سن فراغت از مقدمات و مهاجرت میرزا حسن به تهران را حدود بیست سالگی وی در نظر بگیریم، میرزا باید حدود سال ۱۲۷۰ق به تهران مهاجرت کرده باشد. هیچ گزارش یا نقل قولی مبنی بر مهاجرت میرزا حسن به قم، اصفهان، نجف در دست نیست و ظاهراً او بطور مستقیم کرمانشاه را بسوی تهران ترک کرده و در همانجا نیز ماندگار شده است.

علت مهاجرت میرزا حسن به تهران هم میتواند بدلیل علاقه فلسفی او بوده باشد و هم باخاطر فراغیری سطوح، زیرا همچنانکه محققان علاقمند به پژوهش در حوزه مکتب تهران و مدارس آن گفته‌اند، تهران در آن دوره از مرکزیت نسبی در آموزش مقدمات و سطوح حوزوی برخوردار بوده و بسیاری از طلاب، مقدمات و سطوح یا هر دو را در تهران می‌آموختند و آنگاه برای ادامه تحصیل به نجف سفر میکردند (شیخ، ۱۳۹۷: ۳۰). به هر حال، برای ما روشن نیست که میرزا حسن در بد و ورود به تهران به کدام مدرسه رفته و منقولات و اولیات از معقولات از چه کسانی فراغرفته است. با این وصف، در ادامه سعی خواهد شد که به مهمترین بخش از زندگی علمی میرزا حسن یعنی چند و چون و نحوه تحصیل او نزد استادی چهارگانه که – به آنها اشاره شد – را بررسی کنیم.

۹۴



اساتید میرزا حسن کرمانشاهی

همانطور که در ابتدای این بخش گذشت، مشهور اینست که میرزا حسن فلسفه را در محضر چهار استاد معروف تهران (آقا محمد رضا قمشه‌ای، آقا علی زنوزی، ابوالحسن جلوه و میرزا حسن نوری) آموخته است. در ادامه بنحوه تحصیل میرزا نزد این اساتید میپردازیم.

۱. آقا علی مدرس

آقا علی مدرس طهرانی (۱۳۰۷-۱۲۳۴ق) معروف به حکیم مؤسس، فرزند ملا عبدالله زنوزی، یکی از حکماء چهارگانه حوزه فلسفی تهران است که در فلسفه، مشرب صدایی دارد. البته در برخی از مسائل فلسفی از جمله معاد جسمانی با ملاصدرا مخالفت کرده و در این زمینه دست به ابتکاراتی نیز زده که علت شهرت وی به حکیم مؤسس شده است. بدایع الحکم از مهمترین آثار فلسفی اوست. سایر آثار وی تحت عنوان مجموعه مصنفات حکیم مؤسس آقا علی مدرس طهرانی گردآوری شده است. شرح حال و مقام فلسفی او موضوع بحث این نوشتار نیست؛ آنچه در اینجا باید مورد تأمل قرار گیرد اینست که آیا میرزا حسن در محضر درس ایشان بصورت مستمر و در مدت قابل توجهی حاضر بوده و اگر پاسخ مثبت باشد، نحوه این حضور چگونه بوده است؟

پاسخ به این پرسش منوط به بررسی چگونگی و زمان حضور حکیم زنوزی در تهران است. آقا علی بعد از فوت پدرش ملا عبدالله زنوزی در سال ۱۲۵۷ قمری برای ادامه تحصیل از تهران به اصفهان سفر کرد. او پنج سال در اصفهان و قزوین مشغول فراغیری دروس معقول بوده است و حدود سال ۱۲۶۲ به تهران باز میگردد. پس از برگشت به تهران ابتدا هفت سال در مدرسه قاسم خان (معروف به مادرشاه منسوب به مهد علیا مادر ناصرالدین شاه) مشغول تدریس فلسفه میشود. از آنجایی که از یکسو، وقfnامه مدرسه قاسم خان که در آن، آقا علی بعنوان مدرس تعیین شده، مربوط به سال ۱۲۶۴ است و از سوی دیگر، بر اساس زندگینامه دستنوشت آقا علی، میتوان گفت وی هفت سال در این مدرسه مشغول تدریس بوده است (کدیور، ۱۳۷۸: ۳۲/ ۱). بنابرین زمان تدریس آقا علی در این مدرسه احتمالاً از سال ۱۲۶۴ تا ۱۲۷۱ بوده است.

برخی منابع بر این نکته تأکید دارند که آقا علی مدرس بیست سال در مدرسه سپهسالار مشغول تدریس بوده است (کدیور، ۱۳۷۸: ۱/ ۳۳). از آنجایی که مدرسه سپهسالار جدید سال ۱۲۹۸ تأسیس شده و احتمالاً حدوداً در سال ۱۳۰۰ بصورت رسمی



در آن تدریس آغاز شده و با توجه به اینکه آقا علی در سال ۱۳۰۷ دار فانی را وداع گفته، پس او در مجموع حدود هشت سال در سپهسالار جدید و حدود دوازه سال در سپهسالار قدیم مشغول تدریس بود است. البته این احتمال نیز بعيد نیست که بیست سال تدریس آقا علی در مدرسه سپهسالار مربوط به همان مدرسه سپهسالار قدیم باشد و البته پس از تأسیس مدرسه سپهسالار جدید نیز همچنان در آنجا مشغول تدریس بوده باشد. زیرا برخی منابع اینگونه گزارش کرده‌اند که آقا علی بعد از تدریس در مدرسه قاسم خان چند سالی در خانه خود مشغول تدریس شده تا اینکه در سال ۱۲۸۱ وارد مدرس مدرسه سپهسالار قدیم می‌شود و بیست سال در این مدرسه تدریس می‌کند (ظارمی، ۱۳۷۷: ۲). با وجود این، سالهای تدریس آقا علی مدرس در مدارس و حوزه‌های تهران به اجمالی به شرح زیر بوده است:

- (۱) تدریس در مدرسه قاسم خان به مدت هفت سال و احتمالاً بین سالهای ۱۲۶۲ تا ۱۲۷۱.
- (۲) تدریس در منزل شخصی خود که مدت زمان آن مشخص نیست. بین سالهای ۱۲۷۲ تا ۱۲۸۲.
- (۳) تدریس در مدرسه سپهسالار قدیم (مدرسه میرزا محمد خان سپهسالار). حدوداً از سال ۱۲۸۱ تا ۱۲۹۹.
- (۴) تدریس در مدرسه سپهسالار جدید. از حدود سال ۱۳۰۰ تا سال وفات او در ۱۳۰۷. اینکه میرزا حسن کرمانشاهی در کدام یک از این مدارس در جلسات درس آقا علی مدرس شرکت می‌کرده، مشخص نیست. از آنجایی که سال ورود میرزا حسن به تهران بطور دقیق روشن نیست، اگر سال ورود او را حدود بیست سالگی میرزا یعنی حدود سال ۱۲۷۰ قمری بدانیم و شاگردی میرزا حسن در محضر آفای علی را قطعی تلقی کنیم، میرزا حسن در مدرسه قاسم خان در مجلس درس آقا علی حضور نداشته است و احتمالاً حضور او بعنوان شاگرد یا به دوران تدریس آقا علی در منزل شخصی بازگردد یا به سالهای اولیه تدریس آقا علی در مدرسه سپهسالار قدیم.

بسیار بعيد است که میرزا حسن در مدرسه سپهسالار جدید همچنان در مجلس درس آقا علی در مقام شاگرد حاضر شده باشد زیرا اولاً، سن او در آغاز کار مدرسه سپهسالار جدید حدود پنجاه سال بوده و ثانياً، گزارشهایی وجود دارد که او در مدرسه سپهسالار قدیم به مقام مدرسی رسیده و در این مدرسه مشغول تدریس معقولات بوده است. از جمله آقا میرزا اسدالله گلپایگانی مینویسد:



فخر الحکما آقا میرزا حسن کرمانشاهی ساکن تهران، شاگرد آقا علی مدرس... در مدرسهٔ سپهسالار قدیم، شفا و اسفار و شرح اشارات میگفت. آدم نیکی است. نگارنده چندی از او استفاده نموده از معمربین حکماء این عصر است سلمه الله (ایزدگشسب، ۱۳۴۵: ۹۹).

همچنین نویسنده کتاب مکتب حکمی تهران در مورد مدرسان مدرسه سپهسالار قدیم اینگونه آورده که مدرس معروف این مدرسه آقا علی زنوزی بوده است که از بدو تأسیس تا زمان مرگ به مدت بیست سال در این مدرسه تدریس نموده، شیخ حیدر نهادنی و شیخ غلامعلی شیرازی و میرزا حسن کرمانشاهی از دیگر استادان این مدرسه بوده‌اند (شیخ، ۱۳۹۷: ۲۵). به هر حال، مشهور اینست که آقا علی مدرس یکی از اساتید میرزا حسن بوده است، اما در بررسی سالهای حضور میرزا حسن و آقا علی مدرس در تهران نکاتی دیده میشود که ارتباط این دو حکیم در قالب استاد و شاگرد را بمعنای واقعی و مصطلح کلمه مورد تردید و تأمل قرار میدهد:

نکته نخست: از آنجاکه بنا بر توضیحات بالا، شاگردی میرزا حسن در مجلس درس آقا علی مربوط به دوره تدریس وی در سپهسالار قدیم است، میرزا حسن هنگام تحصیل در محضر آقا علی حدوداً سی سال داشته و حتماً مقدمات و سطوح را گذرانده و با توجه به اینکه میرزا در همین مدرسه به مقام استادی رسیده، اگر برای آقای علی در حکم شاگرد بوده باشد، حتماً جزو شاگردان خاص وی بوده است. اما تحقیقها و پژوهش‌هایی که در مورد زندگی آقای علی مدرس وجود دارد و شاگردان او را معرفی نموده، نه تنها از میرزا حسن عنوان شاگرد خاص و ممتاز آقا علی یاد نکرده، بلکه حتی گاهی اسم او در فهرست شاگردان زنوزی ذکر نکرده‌اند. عنوان مثال صدوقی سها در کتاب تاریخ حکماء متاخر در بیان شاگردان آقا علی مدرس از چهل و چهار نفر نام میبرد که در آنها اسمی از میرزا حسن عنوان شاگرد بمبیان نیاورده است.

۹۷

نکته دوم: موضوع اختلاف سنی میان این دو حکیم است. از آنجا که سال تولد آقا علی زنوزی ۱۲۳۴ بوده است اگر سال تولد میرزا حسن را ۱۲۴۵ یا ۱۲۵۰ بدانیم، اختلاف سنی این استاد و شاگرد حدود ۱۱ تا ۱۶ سال خواهد بود. با توجه به اینکه میرزا حسن خیلی زود به مقام استادی رسیده، بعید است که در بلند مدت و بمعنای مصطلح کلمه شاگرد درس آقا علی بوده و کتابهایی را نزد ایشان از اول تا آخر خوانده باشد. بنابرین بعید نیست

که واقعیت امر این باشد که حضور میرزا حسن در مجلس درس آقا علی مدرس، کوتاه مدت و حتی بوعی برای رفع اشکال و تعمیق مطالب بوده باشد.

۲. ابوالحسن جلوه

سید ابوالحسن طباطبائی، معروف به حکیم جلوه (۱۳۱۴ - ۱۲۳۸ق) یکی دیگر از حکماء اربعه تهران است. وی از فلاسفه بزرگ معاصر ایران است که بیشتر به حکمت مشاء تمایل داشته است.

در بخش «دوران تحصیل میرزا حسن در تهران» گفته شد که ابوالحسن جلوه یکی از چهار استاد وی بوده است. حتی برخی همچون استاد همایی معتقدند که بهترین شاگرد آقا محمد رضا قمشه‌ای، جهانگیر خان قشقائی اصفهانی و میرزا هاشم اشکوری بوده است. و بهترین شاگردان جلوه در طهران میرزا حسن کرمانشاهی و آقا علی مدرس مدرسه سپهسالار بوده‌اند (همایی، ۱۳۶۴: ۲۸۷). البته سخن همایی در مورد اینکه آقا علی شاگرد حکیم جلوه بوده‌اند، صحیح نیست.

حکیم جلوه در سال ۱۲۳۸ قمری در اصفهان بدنیآمد و در سال ۱۲۷۳ در سن ۳۵ سالگی بدليل نارضایتی از اصفهان به تهران مهاجرت کرده و بمدت چهل و یک سال تا سال وفاتش در مدرسه دارالشفاء مشغول تدریس و زندگی بوده است. ظاهراً او زن و فرزندی نداشته است و حجره این مدرسه، محل زندگی او بوده است (طارمی، ۱۳۷۷الف: ۶؛ شیخ، ۱۳۹۷: ۲۲). آغاز تدریس او در مدرسه دارالشفاء سال ۱۲۸۴ قمری بوده است. جلوه به تدریس و تعلیم آثار ملاصدرا میپرداخته ولی علاقه اصلی وی فلسفه ابن‌سینا و مکتب مشاء بوده است (نصر، ۱۳۸۵: ۳۱) از آنجایی که میرزا حسن در حکمت مشاء مهارت و شهرت داشته و حکیم جلوه نیز مشی و علایق مشائی داشته است، ممکن است این شباهه پیش بیاید که علاقه و اشتهر میرزا حسن کرمانشاهی به فلسفه مشائی تحت تأثیر حکیم جلوه بوده است. اما چند نکته درباره رابطه استاد - شاگردی حکیم جلوه و میرزا حسن کرمانشاهی محل تأمل است:

(۱) حکیم جلوه از اساتید مشهور مکتب تهران است؛ همچنین میرزا حسن کرمانشاهی در زمان خود نه تنها گمنام نبوده، بلکه در مدارس علمی، فردی شناخته شده بوده است. اما با وجود این، هیچ گزارش دقیق یا جزیی درباره اینکه میرزا حسن در کدام مدرسه و چه مدت در کلاس‌های درس حکیم جلوه شرکت میکرده یا چه کتابهایی را نزد او خوانده

۹۸



بدست ما نرسیده است. همچنین هیچ گزارش یا حکایتی در مورد مناسبات و نسبت این دو حکیم در دست نیست، حتی صدوقی سها در کتاب تاریخ حکماء متاخر در شرح حال جلوه، نام ۸۴ نفر از شاگردان او را بر شمرده، اما اسمی از میرزا حسن کرمانشاهی بیان نیاورده است. همچنین در شرح حال حکیم جلوه گرچه گفته میشود که پس از او میرزا حسن مدرس مدرسه سپهسالار شد، اما از میرزا بعنوان شاگرد ممتاز و حتی یکی از شاگردان ممتاز او سخنی نرفته است. این مسائل میتواند به نفع این دیدگاه تلقی گردد که میرزا حسن بصورت مستمر و طولانی مدت و بعنوان شاگرد بمعنای دقیق و مصطلح کلمه در جلسات درس حکیم جلوه حاضر نبوده است.

(۲) اختلاف سنی میرزا حسن با حکیم جلوه حدود ده سال است. گرچه این نکته بتهایی دلیلی بر استبعاد رابطه استاد - شاگردی میان این دو حکیم نیست، اما از آنجاییکه حکیم کرمانشاهی خیلی زود به مقام مدرسی در مدارس مختلف تهران رسیده است، باید میرزا همزمان که در جلسات حکیم جلوه شرکت میکرده، مدرس هم بوده باشد و این مسئله، استفاده میرزا حسن از جلسات حکیم جلوه را بعنوان شاگرد رسمی، مورد تردید قرار میدهد.

(۳) جلوه ناقد فلسفه صدرایی بوده، اما نگاه میرزا حسن به فلسفه صدرایی نه تنها نقادانه نبوده، بلکه او بر این باور بوده که حکیم جلوه در فهم برخی از مباحث ملاصدرا حیران بوده است. این نکته نشان میدهد که میرزا حسن در جلسات درس حکیم جلوه حضور داشته، اما بلحاظ علمی در مقام یک شاگرد مرسوم نبوده، بلکه شاگردی بوده که احساس میکرده که درستی نقدهای حکیم جلوه بر آراء ملاصدرا محل تردید و نقد است، یعنی میرزا حسن در مقامی بوده که میتوانسته در مباحث فلسفی نسبت به جلوه مستقل الرأی باشد.

۹۹

۳. آقا محمد رضا قمشه‌ای

حکیم میرزا محمد رضا قمشه‌ای (۱۲۴۱-۱۳۰۶ق) از حکماء و عرفای شیعه قرن سیزدهم و یکی دیگر از حکماء اربعه مکتب فلسفی تهران است. او در سال ۱۲۹۴ قمری از اصفهان به تهران مهاجرت نمود و در مدرسه صدر مشغول تدریس شد. از او تألیفات بسیاری بر جای مانده است (صدوقی سها، ۱۳۸۱؛ ۲۶۵؛ شیخ، ۱۳۹۷؛ ۲۲). شرح تفصیلی احوال و فعالیتهای او در کتاب مجموعه آثار حکیم صهبا در بخش «زندگینامه



عارف الهی آقا محمد رضا قمشه‌ای» در دسترس است.

از حکیم آقا محمد رضا قمشه‌ای بعنوان یکی از استادی میرزا حسن کرمانشاهی، نام برده شده است. صدوقی سها از استاد خود، ابوالحسن قزوینی نقل میکند که میرزا حسن مدتی زینت‌بخش مجلس تحقیق آقا محمد رضا قمشه‌ای بوده است (صدوقی سها، ۱۳۸۱: ۴۳۲). همچنین نویسنده کتاب تاریخ حکمی تهران، هنگام معرفی شاگردان آقا محمد رضا قمشه‌ای، از میرزا حسن کرمانشاهی نیز یاد کرده است (شیخ، ۱۳۹۷: ۱۴۶). سیدحسین نصر نیز در بیان حالات آقامحمد رضا قمشه‌ای، میرزا حسن را جزو شاگردان او معرفی میکند (نصر، ۱۳۸۵: ۳۱). اما با اینهمه، در مورد اینکه میرزا حسن در کدام مدرسه و چه مدت در مجلس درس حکیم قمشه‌ای حاضر شده و یا چه کتابهایی را نزد وی آموخته، چیزی در دست نیست. احتمالاً میرزا حسن در مدرسه صدر در جلسات درس حکیم قمشه‌ای شرکت میکرده، زیرا محل تدریس حکیم قمشه‌ای مدرسه صدر بوده و میرزا حسن نیز در این مدرسه حضور داشته است، به این قرینه که محمد تقی آملی در سنین پیری میرزا حسن، در همین مدرسه در مجلس درس او شرکت کرده است.

اما در مورد سایر جزئیات، نه تنها گزارشی در دست نیست، بلکه شواهد و تحلیلهای قابل تأملی وجود دارد که نشان میدهد که نسبت و ارتباط حکیم قمشه‌ای و حکیم کرمانشاهی بصورت استاد و شاگردی مصطلح بوده است و احتمالاً میرزا حسن مدتی بسیار کوتاه یا برای پرسش و پاسخ یا تعمیق مطالب در مجلس درس حکیم قمشه‌ای حاضر میشده است؛ گرچه این تشکیک در مورد آقا علی مدرس و حکیم جلوه نیز تا حدودی وجود دارد، اما در مورد حکیم قمشه‌ای این تردید و تشکیک بسیار جدیتر است.

۴. آقا میرزا حسن نوری

میرزا محمد حسن فرزند آخوند ملاعلی نوری، از علماء و حکماء قرن سیزدهم هجری،
جامع معقول و منقول و از افضل مدرسین حکمت، در اصفهان بدنیا آمد و نزد پدر خود و
سایر علمای اصفهان به تحصیل پرداخته و سپس مشغول تدریس شد. او در زمان صدارت
میرزا آقاخان نوری (بین سالهای ۱۲۶۸ تا ۱۲۷۵ق) به تهران مهاجرت کرده و مورد تکریم
میرزا آقاخان قرار گرفت.

در معرفی و شرح حال میرزا حسن کرمانشاهی، از آقا میرزا حسن نوری بعنوان یکی از
استادی وی نام برده میشود. بعنوان مثال صدوقی سها از علی اکبر دانا سرشت و او از آقا

۱۰۰

ضیاء دری نقل میکند که میرزا حسن کرمانشاهی از شاگردان آقا میرزا حسن نوری فرزند آخوند ملا علی نوری بوده که در مدرسهٔ مروی تدریس میکرده است (صدوقی سها، ۱۳۸۱: ۴۳۲). همچنین سید جلال الدین آشتیانی مینویسد: «از قراری که استادم آقا میرزا احمد آشتیانی میفرمود، آقا میرزا حسن کرمانشاهی مدتی به درس حکیم متاله، آقا میرزا حسن نوری، حاضر میشده است» (آشتیانی، ۱۳۷۵الف: ۳۲). همچنین آشتیانی ضمن شرح حال سید محمد کاظم عصار و اشاره به استاد او مینویسد:

آقا میرزا حسن مدتی نزد میرزا محمد حسن فرزند بزرگ آخوند نوری در تهران تحصیل نمود و کتب صدرالمتألهین را از آقا میرزا محمد حسن که در سن نزدیک به کهولت بسر میبرد، فرا گرفت (آشتیانی، ۱۳۷۶الف: ۱۶۰).

از آنجایی که سال وفات میرزا محمد حسن نوری معلوم نیست و ما نمیدانیم که وی چه مدت در تهران و در چه مدارسی تدریس میکرده، نمیتوانیم تحلیلی دقیق در مورد چند و چون شرکت میرزا حسن کرمانشاهی در جلسات درس میرزا حسن نوری ارائه دهیم. اما دو نکته ما را در این مسئله که میرزا حسن کرمانشاهی بصورت مستمر و به مدت نسبتاً طولانی در جلسات درس میرزا حسن نوری شرکت میکرده و رابطه او با این استاد رابطه استاد - شاگردی بمعنای مصطلح کلمه بوده، مردد میسازد:

نخست اینکه، هنگام ذکر شاگردان او معمولاً از میرزا حسن کرمانشاهی نامی برده نمیشود، بلکه معمولاً شاگردان وی را بزرگانی همچون آفاعی مدرس زنوی، ملاحیدر صباح لنجانی، میرزا ابوالحسن جلوه، ملا عبدالجواب خراسانی، حاج ملا اسماعیل حکیم درکوشکی و آقامحمد رضا قمشهای معرفی میکنند.

دوم اینکه، حضور میرزا حسن نوری در تهران در دوران تقریباً کهولت وی بوده، بنابرین بنظر میرسد مجلس درس او احتمالاً برای مبتدیان نبوده است؛ اسامی شاگردان او نیز دلالت بر همین مسئله دارد، چراکه شاگردان وی همه از بزرگان حوزهٔ تهران بوده‌اند، ۱۰۱ اما ورود میرزا حسن کرمانشاهی به تهران تقریباً همزمان با ورود میرزا توانته باشد در بد و ورود به تهران در این مجلس درس حاضر و به مدت طولانی در جم شاگردان میرزا حسن نوری حاضر شده باشد. البته این سخن به معنای این نیست که میرزا حسن کرمانشاهی در جلسات درس این استاد حضور نداشته و از او بهره نگرفته، بلکه سخن

درباره مدت حضور و کیفیت بهره‌گیری وی از این استاد والا مقام است.

در مورد دوران تحصیل میرزا حسن کرمانشاهی در تهران شهرت دارد اینست که میرزا حسن فلسفه را از طریق شرکت در مجلس درس چهار استاد مشهور زمانه خود که به آنها اشاره شد، آموخته است. اما شواهد و تحلیلهایی که در بخش پیشین گذشت، این رأی مشهور را محل تأمل و تردید قرار میدهد و این احتمال را مطرح میسازد که میرزا حسن کرمانشاهی فلسفه را بیشتر بصورت خودخوان فرا گرفته باشد و حضور او در مجالس درس این بزرگان به مدت طولانی و مستمر نبوده و رابطه میرزا حسن با این بزرگان رابطه استاد شاگردی بمعنای واقعی و مصطلح کلمه نبوده بلکه ماجرا اینگونه بوده باشد که میرزا حسن در پیمودن طریق حکمت بموازات شرکت در دروس این استاد مطالعات شخصی نیز داشته است و بیشتر وقت خود در فراغیر فلسفه را در همین راه صرف کرده است.

مهمنترین شاهد بر این مدعای فرضیه، همان جزئیات مربوط به دوران تحصیل میرزا حسن در تهران است. شواهد و تحلیلهای قابل تأملی وجود دارد که نشان میدهد که رابطه میرزا حسن با بزرگانی که در مقام استاد او هستند، رابطه استاد – شاگردی بمعنای واقعی و مصطلح کلمه نیست و این تشکیک تقریباً در مورد همه استادی وی صادق بوده و مختص به یک استاد نیست. اگر میرزا حسن مسیر تحصیل را بصورت استاد – شاگردی و بطور مستمر در محضر این استاد آموخته باشد باید در گزارش‌های مختلف درباره نسبت وی با استادیش اطلاعات بیشتری به ما میرسید و در صورتیکه چنین نیست.

برخی از شاگردان میرزا

نقاطه قوت زندگی علمی حکیم میرزا حسن کرمانشاهی، شاگردپروری اوست، بگونه‌یی که اکثر بزرگان فلسفه در ایران با واسطه شاگردان وی محسوب میشوند و او حلقة انتقال فلسفه به زمانه ما بوده است. سید جلال الدین آشتیانی در مقدمه کتاب مجموعه آثار سید محمد کاظم عصار به شاگردپرور بودن میرزا حسن اینگونه اشاره کرده است: «غلب استادی نامدار و دانشمندان دوره اخیر، حوزه تدریس او را درک کرده‌اند» (عصار، ۱۳۷۶: ۳). مهمنترین پژوهشی که توانسته شاگردان مستقیم میرزا حسن در فلسفه را احصا کند، کتاب تاریخ حکما و عرفای متاخر تألیف منوچهر صدوqi سه‌ها است. او در این کتاب نام سی و دو نفر از شاگردان میرزا را با ذکر منبع برشمرده که در ادامه به برخی از آنها اشاره خواهد شد و البته سعی شده که یافته‌های جدید در این حوزه نیز مطرح و بررسی شود.

۱۰۲



برخی از شاگردان میرزا حسن که مؤلف کتاب تاریخ حکما و عرفای متاخر از آنها نام برده، عبارتند از:

۱. استادنا الاقدم جناب آقا بزرگ حکیم شهیدی رضوی (قدس سره)
۲. سید الحکیم السید ابوالحسن الفزوینی طاب ثراه کما حدثی به بنفسه فی ۹ بهمن ۱۳۵۰
۳. شیخ الرئیس ابوالحسن میرزا ایلخان قاجار حیرت
۴. قدوة الحكماء المتألهین آقای آقا میرزا احمد آشتیانی
۵. آقای آقا احمد بن هادی بن محمود بن آقا محمد علی کرمانشاهی
۶. آقای شیخ اسدالله ایزدگشیسب گلپایگانی (ناصر علی) از مشایخ نعمة اللهیه علی ما قال نفسه
۷. آقا میرزا حبیب الله ذوالفنون عراقی ریاضی
۸. آقا میرزا حسن شرف الملک فلسفی پور برومند استاد الاساتید آقا علی مدرس
۹. الحجۃ الآیه السید حسین بن السید محمود القمی الطباطبائی
۱۰. آقا شیخ حسین بن هادی رانکوهی لنگروودی

میرزا حسن کرمانشاهی حدود نیم قرن مشغول تدریس معمولات بوده است؛ از جمله تدریس در مدرسه سپهسالار قدیم از حدود ۱۲۸۵ تا آخر عمرش یعنی سال ۱۳۳۶ تدریس او منحصر در یک مدرسه نبوده، بلکه در مدارسی متعدد (ازجمله: مدرسه دانگی، مدرسه منیریه یا سیدنصرالدین^۱، سپهسالار قدیم و سپهسالار جدید) تدریس میکرده است. بنابرین شاگردان این حکیم فاضل منحصر در آنچه صدقی سها بیان کرده، نیست و حتماً تعداد بسیاری از طالبان علم در مجلس درس این حکیم شرکت میکردنده که نام برخی از آنها از قلم افتداد و برخی نیز به مدارج عالیتر نرسیده‌اند، بهمین دلیل نامشان در تاریخ نیامده است. طبق تحقیقات و جستجوهایی که نگارنده انجام داده، شاگردان مشهور میرزا منحصر در آنچه صدقی سها بیان کرده نیست و افراد مشهور دیگری نیز هستند که از جمله آنها میتوان به افراد زیر اشاره کرد:

- ۱۰۳
۱. آقا بزرگ تهرانی: سید جلال الدین آشتیانی در معرفی او تصویر میدارد که آقا بزرگ علاوه بر اساتید مشهد، مدتها در تهران در حوزه درس آقا میرزا هاشم اشکوری و آقا میرزا حسن کرمانشاهی حاضر شده است (آشتیانی، ۱۳۶۰: ب: ۱۴۸؛ همو، ۱۳۴۷: ۳۲).
 ۲. سید محمد تفرشی قمی: آقا بزرگ تهرانی در معرفی او مینویسد: هو السید محمد بن السید حسین بن ابی الحسن الحسینی التفرشی

تاریخ فلسفه

سال ۱۳، شماره ۲
پاییز ۱۴۰۱
صفحات ۸۹-۱۱۸

عباسعلی منصوری سرایی؛

شخصیت و جایگاه علمی

حکیم میرزا حسن کرمانشاهی در تاریخ فلسفه و ...

الوزوائی القمی؛ عالم و فاضل. ولد بقم حدود سنه ۱۲۷۹. تلمذ علی الحاج آغاخوند ملا غلام رضا و المیرزا الاشتینانی و میرزا حسن کرمانشاهی و میرزا جلوه (آقا بزرگ تهرانی، ۱۳۸۸: ۵/ ۱۹۶).

۳. میرزا محمد علی خان تهرانی

۴. حکیم متاله، آقا سید حسین بادکوبهای: از علمای شیعه در قرن چهاردهم و از مدرسان معروف فلسفه در حوزه نجف بود. علامه طباطبایی و آیت‌الله خوبی از شاگردان او هستند. سید جلال الدین آشتینانی در شرح حال علامه طباطبایی، سید حسین بادکوبهای را بعنوان یکی از استادی او معرفی می‌کند و در معرفی این استاد مینویسد:

حکیم متاله آقا سید حسین بادکوبهای از استادی علوم مختلف عقلی و خود از تلامیز استادی طهران مرحوم جلوه و آقا میرزا هاشم رشتی و آقا میرزا حسن کرمانشاهی بودند (آشتینانی، ۱۳۴۷: ۴۹؛ گلی زاووه، ۱۳۷۵: ۳۹).

از آنجایی که بادکوبهای در مدرسه صدر تهران مشغول فراگیری علوم معقول بوده، ممکن است در همین مدرسه در مجلس درس میرزا حسن شرکت کرده باشد.

۵. استاد محمد سنگلچی: روحانی، فقیه، حقوقدان و استاد دانشکده حقوق دانشگاه تهران، برادر شریعت سنگلچی مشهور یعنی آقا شیخ رضا قلی نوری مشهور به شریعت سنگلچی است.

آثار و تأثیفات حکیم میرزا حسن کرمانشاهی

میرزا حسن فیلسوفی شاگرد پرور بوده و بیشتر وقت خود را در همین راه صرف کرده اما با وجود این، وی صاحب تأثیفاتی نیز بوده که نشان میدهد جایگاه ایشان در تاریخ فلسفه این سرزمین، صرفاً بعنوان یک مدرس ماهر و حلقه انتقال سنت فلسفی به نسلهای پس از خود نیست. تأثیفات وی عبارتند از:

۱۰۴) تعلیقات بر طبیعت و الهیات شفا

(۲) حواشی بر کتاب اسفار

(۳) شرح اشارات

(۴) شرح شفا

تقریباً بیشتر منابع مشهوری که به زندگی میرزا حسن کرمانشاهی پرداخته‌اند و می‌توان به گزارش‌های آنها اعتماد نمود، آثار فوق را جزو آثار میرزا حسن میدانند (صدوقی سها،

۱۳۸۱: ۹۳؛ آقا بزرگ تهرانی، ۱۳۷۲/۲: ۴۲۷؛ آشتیانی، ۱۳۶۰/الف: ۱۱).

(۵) قصیده‌یی بلند در مدح امام حسین(ع): متأسفانه این قصیده مانند دیگر آثار میرزاحسن چاپ نشده و در کتابخانه آیت‌الله گلپایگانی (در قم) در قسمت آثار خطی و در ضمیمه دیوان ملا پریشان موجود است. این قصیده بزبان فارسی سروده شده و ۲۰۱ بیت و ۱۵ صفحه دستنویس است، آغاز قصیده چنین است:

اوی خون تو را غیر خدا هیچ بهانه
هر کس به زبانی ز غمت نوحه سراید
بلبل به نواخوانی و قمری به ترانه
جز بهر عزای تو نباشد که نماید
مرغ سحری ناله به آهنگ شبانه
باران ز سحاب و زمین چشم و انهاه
از چشم و زبان در غم تو گشته روانه
ظاهراً قسمتی از ابیات این قصیده بزبان عربی است. نمونه‌یی از ابیات عربی آن چنین است:
مالکعبه فی العشق، سوی حضرتک القدس از نام تو صد نامه برند اهل فطانه
داعیة بدا فی اسمک العارف جهرا ما انطق فی ذلك بالصدق لسانه

(۶) اجوبة المسائل: محققانی که در مورد میرزا حسن کرمانشاهی تحقیق کرده‌اند یا گزارش‌هایی از وجود مختلف زندگی او بیان نموده‌اند، به این اثر اشاره نکرده‌اند. نگارنده در حین انجام پژوهش حاضر و جستجوی مفصل برای پیدا کردن مطالب در مورد میرزا حسن، بصورت اتفاقی به این اثر برخورده است. این اثر نیز بصورت مستقل چاپ نشده، بلکه در ضمن رساله‌های دیگر قرار گرفته و یکی از کارهای شیخ محمدباقر القهی الاصبهانی (که از بزرگان شیعیه بوده است)، گردآوری اجوبة المسائل است. «أجوبة المسائل میرزا محمد حسن الکرمانشاهی» نام یکی از این رساله‌های است (حسینی اشکوری، ۱۳۹۳/۱: ۳۴۷). ظاهراً آثار شیخ محمدباقر به فارسی و عربی گردآوری شده و ممکن است رساله میرزا حسن نیز در ضمن آنها موجود باشد.

۱۰۵

گسترهٔ مهارتی و دانشی میرزا حسن کرمانشاهی

میرزا حسن کرمانشاهی حکیمی ذوالفنون بوده که در شاخه‌های مختلف علوم از جمله الهیات و فلسفه تبحر داشته، بگونه‌یی که بحق شایسته عنوان علامه است. گرچه عمدۀ علاقه و مهارت میرزاحسن در تدریس، مربوط به تدریس فلسفه مشاء و نیز آثار ملاصدرا بوده، اما بر اساس گزارش‌هایی که از شاگردان وی و مجالس درس او بدست ما رسیده،

وی در تدریس منطق، کلام، فلسفه مشاء، فلسفه ملاصدرا، عرفان، طب و ریاضیات قدیم متبحر و توانمند بوده است. این گستره دانشی و این حد از جامعیت در علوم، میرزا حسن را از معاصران خود متمایز می‌سازد زیرا هرچند اساتید میرزا حسن کرمانشاهی نیز فیلسوفانی جامع بوده‌اند اما با توجه به توانایی میرزا حسن در تدریس طب و طبیعتیات و ریاضیات، می‌توان ادعا نمود که کمتر استادی در عصر او اینچنین در شعب مختلف علوم فلسفی و الهی جامع و توانمند بوده است. منوچهر صدوqi سها در کتاب تاریخ حکما و عرفای متأخر به جامع بودن میرزا حسن کرمانشاهی تصریح کرده و مینویسد:

حق حقیق به تحقیق بدین مقام این است که گفته شود که جناب میرزا کرمانشاهی به عین جامعیت مشارب گوتاگون فلسفی و تضلع به جمله آن، چندان متمایل به مشرب مشاء می‌بوده است که به حذاقت در آن نامبردار گردیده است و العلم عنده وحده (صدوqi سها، ۱۳۸۱: ۴۳۵).

سید جلال الدین آشتیانی نیز در معرفی اساتید سید محمد کاظم عصار می‌گوید که میرزا حسن در جمیع فنون و معارف الهی و اقسام فلسفه، استاد مسلم بود. اصل عبارت ایشان چنین است:

آقا میرزا حسن در جمیع فنون معارف الهیه و انواع و اقسام از مشاء و اشراق و عرفان و طب و اقسام ریاضی استاد مسلم بود ولی در حکمت مشاء و کلمات شیخ الرئیس بر جمیع معاصران خود ترجیح داشت و انواع و اقسام کتب را تدریس مینمود (آشتیانی، ۹۵۳: ۱۳۴۷).

همانطور که آشتیانی اشاره کرده میرزا حسن علاوه بر فلسفه در طب، طبیعتیات و ریاضیات نیز صاحب مهارت بوده است. سید حسین نصر نیز او را بعنوان کسی که متخصص تدریس فلسفه مشائی، ریاضیات و طب بوده، معرفی می‌کند (نصر، ۱۳۸۵: ۳۱).

از شواهد دال بر جامعیت میرزا حسن کرمانشاهی اینست که در عین حال که او در فلسفه مشائی در میان معاصران خود شهرت داشته، بر فلسفه ملاصدرا نیز کاملاً مسلط بوده است و توانایی او بر فهم و تدریس کتب ملاصدرا به اندازه‌یی است که هم از عهده تدریس مشکلترين قسمتهای کتاب اسفار برمی‌آید و هم شاگردان و جويندگان فلسفه، ترجیح میدادند که فلسفه ملاصدرا را از محضر این حکیم بیاموزند. سید جلال الدین آشتیانی در شرح مقدمه قیصری می‌گوید:

۱۰۶



همه اساتید عصر اقرار داشتند که معاصران مرحوم آقا میرزا حسن، مباحث نفس اسفار و امور عامه این کتاب و کتب مشائیه را نمیتوانند مانند وی تدریس کنند (آشتیانی، ۱۳۷۵: ۳۷).

در مباحث بعدی در مورد مشرب فلسفی میرزا و نسبت او با فلسفه مشاء و حکمت متعالیه با تفصیل بیشتری سخن خواهیم گفت.

نکته قابل تأمل دیگر درباره گستره دانشی میرزا حسن اینست که او در عین حال که علاقه خاص به فلسفه داشته و توانایی و شهرت او در همین راستا بوده، نه تنها عرفان سنتیز نبوده، بلکه عرفان برای او به اندازه‌یی اهمیت داشت که توانسته به مقام تدریس کتب عرفانی برسد، بگونه‌یی که آشتیانی معتقد است که میرزا در عرفان به سبک محی‌الدین و پیروان او صاحب حظی وافر بود (همو، ۱۳۷۲: ۷۲). در ضمن گزارش‌هایی وجود دارد که نشان میدهد او کتب عرفانی را نیز تدریس میکرده است، از جمله سید جلال الدین از حاج شیخ مهدی امیر کلاهی نقل میکند که ایشان فرمود من با چند نفر از دوستان مقدمه قیصری را خدمت میرزا کرمانشاهی قرائت کردیم؛ ایشان عبارات را خوب تقریر میکرد (همو، ۱۳۷۶: ۱۵۹).

نکته دیگر اینست که میرزا در کنار تدریس کتب فلسفی، به تدریس کتب کلامی نیز مشغول بوده است و این صرفاً مربوط به دوران آغازین تدریس وی نبوده، بلکه در اوآخر عمر نیز به تدریس کتب کلامی اشتغال داشته است. شاهد بر این مطلب، حاشیه آیت‌الله سید ابوالحسن قزوینی بر کتاب شوارق الامه‌ام است. در حاشیه صفحه ۴۷ کتاب شوارق به خط آن حکیم بزرگوار مرقوم است که «کذا سمعت عن استذنا الحکیم الفیلسوف دام ظله العالی فی بعض تقریراته فی الدرس» و در تعیین این استاد میگوید «و هو مولانا المیرزا حسن الكرمانشاهی مد ظله» (محقق، ۱۳۹۵: ۲۳).

۱۰۷

عمق اندیشه و قدرت تحلیل میرزا حسن کرمانشاهی

جایگاه و مقام علمی میرزا حسن در فلسفه و الهیات، صرفاً بدلیل گستره اطلاعات و مهارت او در شعب مختلف علوم فلسفی و الهیاتی نیست، بلکه او فیلسوفی صاحب دقت‌نظر، عمق اندیشه و توانایی تحلیل است، بگونه‌یی که شیخ آقا بزرگ تهرانی در معرفی او از تعبیر «من افضل الحكماء و اکابر الفلاسفه» بهره میبرد که نشان از مقام بلند این حکیم در نظر

اوست (آقا بزرگ تهرانی، ۱۴۳۰: ۱۳/۳۷۳). سید جلال الدین آشتیانی در معرفی میرزا حسن از تعبیر «مرحوم آقا میرزا حسن کرمانشاهی در جمیع فنون حکمی فرید عصر و وحید دهر خود بود» استفاده کرده است (آشتیانی، ۱۳۷۸: ۱/۲۸۹) و آیت‌الله محمد تقی آملی در بیان اینکه در معقولات شاگرد میرزا حسن بوده، از میرزا با عنوان «مرحوم خلد مکان رضوان آشیان العارف بالله و العالم الماهر فی الحکمة المتعالیة و طریقہ المشاء المیرزا حسن الکرمانشاهی نور الله تربیته» (همو، ۱۳۴۵: ۵۴) یاد کرده است.

بهترین شاهد بر این مدعای که میرزا حسن صاحب عمق اندیشه و از سرآمدان عصر خود بوده، این سخن سید جلال الدین آشتیانی است که میرزا را جامعترین فیلسوف بعد از حکماء اربعه تهران معرفی نموده است (همو، ۱۳۶۰: ۱۲۸).

شاهد دیگری که دال بر عمق اندیشه و قدرت تحلیل میرزا حسن کرمانشاهی است و نشان میدهد که نسبت میرزا با میراث فلسفی، صرفاً مقام شارح و مدرس نبوده، مطلبی است که علامه شعرانی در بحث حرکت بیان میکند. علامه در ترجمه و شرح در بحث اینکه در حرکت آنگاه که مسافت دارای زاویه باشد یا حرکت اختلافی باشد یعنی پس از رسیدن به مقصد دوباره برگردد. میان دو حرکت سکون تخلل می‌یابد، پس از توضیحاتی، شبیه‌بی را مطرح میکند و راه حل خود را برای پاسخ به این شبیه از راه حل ملاصدرا بهتر میداند و در تأیید سخن خود میگوید که:

در حاشیه شفا از استاد بزرگوار، مرحوم میرزا حسن کرمانشاهی قدس سرہ پس از نقل قول صدرالمتألهین که میفرمود «ریگ سکون ذاتی دارد بین دو حرکت صعود و هبوط و حرکت بالعرض ممکن است مانند کشتن سواران ذاتاً ساکن باشند و متحرک بالعرض» نقل کرده‌اند که خود (یعنی میرزا حسن) آن را نپسندید و آن وجه که ما (ظاهراً یعنی شعرانی) گفتیم بعبارت کلی و اعم اولی است (شعرانی، ۱۳۷۲: ۱/۳۷۷).

۱۰۸

مشرب فلسفی میرزا حسن کرمانشاهی؛ صدرایی یا مشائی؟

میرزا حسن کرمانشاهی فیلسوفی جامع است که به تعبیر سید جلال الدین آشتیانی در جمیع فنون معارف الهیه و انواع و اقسام فلسفه مشاء و اشراف و عرفان و طب و اقسام ریاضی استاد مسلم بوده است، اما در مورد اینکه آیا مشرب فلسفی میرزا حسن، مشائی است یا صدرایی، بین منوچهر صدوqi سها و سید جلال الدین آشتیانی - که در میان



معاصرین، بیشترین شناخت را از میرزا حسن کرمانشاهی دارند. اختلاف نظر وجود دارد. البته باید توجه داشت که اختلاف نظر هر دو استاد در این نیست که آیا میرزا حسن در تدریس کتب ملاصدرا مهارت داشته است یا نه، زیرا هر دو متفق القول‌اند که میرزا حسن در تدریس فلسفه صدرایی توافق نداشت. بنابرین موضع اصلی اختلاف آنها در واقع در اینست که آیا میرزا حسن در فلسفه مشرب مشائی داشته و فلسفه ابن‌سینا را برتر میدانسته یا فلسفه صدرایی را؟

ظاهراً پاسخ صدقی سها به پرسش بالا اینست که باید مشرب فلسفی میرزا حسن را مشائی بدانیم. او میرزا حسن را فیلسوف مشائی مینامد و از او بعنوان خاتم الحكماء المشائین یاد میکند. روشن است که وقتی فلسفی را مشائی مینامیم به این معنا نیست که او در تدریس حکمت مشاء توأم‌مند است، بلکه به این معناست که مکتب فلسفی برتر نزد او فلسفه مشائی است. بهتر است که توضیح و تفصیل این اختلاف نظر را از زبان صدقی سها در کتاب تاریخ حکما و عرفای متاخر بخوانیم و در ادامه به تحلیل بیشتر این موضوع پردازیم. منوچهر صدقی سها در باب مشرب فلسفی میرزا حسن کرمانشاهی مینویسد:

آنچه معروف است اینست که آن بزرگ (جناب آقا میرزا حسن) متمایل به مشرب مشائیه میبوده است و بلکه خاتمه الحكماء المشائین، و لکن اخیراً دیده شده است که حضرت سید الحكماء الابرار و اولی الایدی و الاصصار سیدنا السید جلال‌الدین الاشتینی که ایام افادات عالیات او دراز باد در افادت آورده است که: «در مقام معرفی اساتید طهران مغفور له آقا میرزا حسن کرمانشاهی را علی الاطلاق فیلسوف مشائی دانسته‌اند که از اغلاظ است. او آخرین فیلسوف مشائی نبود چه آنکه استادان او همه در حکمت متعالیه استاد بودند...»

چنانکه از متن بالا مشهود است اختلاف صدقی سها و آشتینی در این نیست که آیا میرزا در تدریس کتب ملاصدرا توافق نداشت یا خیر بلکه در اینست که میرزا به کدام مکتب فلسفی متمایل بوده و آن را برتر میدانسته است. عبارت آخر صدقی سها نشان میدهد که وی میرزا حسن را متمایل به مکتب مشاء میداند.

اما بنظر میرسد آشتینی با این مطلب موافق نیست. او در تصحیح رسائل حکیم سبزواری مینویسد:

تاریخ فلسفه

سال ۱۳، شماره ۲
پاییز ۱۴۰۱
صفحات ۸۹-۱۱۸

عباسعلی منصوری سرابی؛ شخصیت و جایگاه علمی حکیم میرزا حسن کرمانشاهی در تاریخ فلسفه و ...

اینکه در برخی از آثار، مرحوم آقا میرزا حسن کرمانشاهی، که یکی از اکابر حکما بعد از ملاصدرا است، را آخرین فیلسوف مشائی قلمداد نموده‌اند، اشتباه بلکه از اغلاط صرفه است؛ چه آنکه آن حکیم متّاله یکی از مدرسان بزرگ اسفار محسوب می‌شد و در تدریس امور عامه خصوصاً مباحث حرکت و سفر نفس اسفار نظیر نداشت و در مقام تدریس شفا و شرح اشارات انتظار ملاصدرا را نقل و در نتیجه در حل عویصات نظر نهایی بعقیده میرزا، خاص ملاصدرا بود. آقا میرزا حسن کرمانشاهی در دوران تحصیل کتب ملاصدرا را قرائت نموده است. آن هم نزد استادانی که خود تخصص در فلسفه آشوند یعنی حکمت متعالیه داشتند. میرزا معتقد بود باید کتب ابن‌سینا مستقل‌اً تدریس شود، چه آنکه پایه و زمینه ابحاث در فلسفه اسلامی را در شفا و اشارات باید دید اگرچه صدرالمتألهین روحی تازه بر کالبد فلسفه دمید (آشتیانی، ۱۳۷۶: ۵۵).

در این عبارت دو مطلب وجود دارد که نشان میدهد که سید جلال الدین آشتیانی در مورد مشرب فلسفی میرزا حسن، نظری مخالف نظر صدقی سها دارد. مطلب اول اینست که ایشان تأکید دارد که میرزا حسن در مقام تدریس شفا و شرح اشارات، آراء ملاصدرا را نقل مینموده و در حل عویصات، نظر نهایی را نظر خاص ملاصدرا میدانسته است (البته آشتیانی در اینجا مدرکی برای این مدعای ذکر نمی‌کند) و مطلب دوم اینست که وی تأکید دارد که از نظر میرزا، ملاصدرا روحی تازه بر کالبد فلسفه دمیده است. این دو مطلب به اندازهٔ کافی میتواند نشاندهندهٔ این باشد که میرزا حسن فلسفه ملاصدرا را أرجح میدانسته است.

شواهدی دال بر مشائی بودن مشرب فلسفی میرزا

(۱) همچنان که از متن صدقی سها در باب مشرب فلسفی میرزا حسن استنباط می‌شود، او معتقد است، شهرت میرزا حسن به مشائی بودن و تسلط او بر حکمت مشاء، شاهد و امارة خوبی بر مشائی بودن مشرب فلسفی این حکیم است. بنظر میرسد در این جهت حق با صدقی سها است، یعنی واقعاً شهرت و تمایز میرزا حسن در توانایی و مهارت او در تدریس کتب شیخ بوده است چنانکه علامه حسن‌زاده آملی در کتاب عرفان و حکمت متعالیه مینویسد:

از زمان حکیم بزرگ، استاد الحكماء و الفلاسفه، ملاعلی نوری مازندرانی

۱۱۰



- رضوان الله تعالى عليه - تاکنون، هر چند علمای الهی که همه آنان و یا اکثرشان از شاگردان بیواسطه یا مع الواسطه همین حکیم متاله ملا علی نوری اند (و) بر کرسی شریعت غراء، معارف حقه محمدیه را بر نفوس مستعده، القاء میفرمودند و علم پروری و عالم پروری مینمودند، لکن مرحوم ملا علی نوری و حکیم سبزواری، در تعلیم حکمت متعالیه و تدریس کتب صدرالمتألهین و مرحوم آقا میرزا محمد رضا قمشهای و آقا میرزا هاشم اشکوری در تعلیم حقایق عرفانیه و تدریس صحف محیی الدین عربی و مرحوم میرزا حسن کرمانشاهی در تعلیم حکمت مشاء و تدریس زبر شیخ الرئیس، شاخص بوده اند و در شاگردپروری و نشر اصول معارف انسانی، ممتاز. هر یک در فن دیگری، کمال تبحر را داشته است؛ جز اینکه در یک سمت شهرت یافته است؛ با حفظ این که والذین اوتوا العلم درجات (حسن زاده آملی، ۱۳۸۰: ۷۱).

همچنین سید محمد کاظم عصار در اشاره به زندگی علمی و تحصیلی خود در باب کیفیت فراگیری فلسفه بر مختصص بودن میرزا در فلسفه مشاء تصویر نموده و مینویسد:

و اما ما يختص بشعب الفلسفه و العرفان، هذا الشيء الذى اذكره تماماً. فقد استفرق تحصيلها من سنة ۱۳۱۹ هجريه حتى ۱۳۲۷ على التحو الآخر. فاما طريقة المشاء و اكثـر كتب الشـيخ فـد اكتسبـتها من محضر تـحقيق المـرحـوم سـاـكن الجـنـان آقا مـيرـزا حـسـن الـكرـمانـاهـي اـعـلـى اللهـ مـقـامـهـ. و اـمـا الـحـكـمـهـ الـمـتـعـالـيـهـ و الـاـسـفـارـ الـاـرـبعـهـ و الـىـ جـانـبـهاـ الشـواـهدـ الـرـبـوـيـهـ و الـمـبـداـ و الـمـعـادـ و تـفـسـيرـ آـيـهـ النـورـ من آثار صدرالدین الشیرازی، فقد درستها على نزيل الخلد آقا میر شهاب الدین نیریزی ببيانه الوافى فى محفلين علميين. و قد كان للمرحوم مجلسان للعلم و تكميل المشتاقين و المستعدين: احدهما مجلس علىى و الآخر سرى كان خاصا بكشف الاسرار الالهية بعنوان تفسير الالقاء. و اما العرفان كالخصوص و مفتاح الكامل الاستاذ العلامه المرحوم مقیم الفردوس آقا میرزا هاشم اشکوری الجیلانی من اجله اساطین الفلسفه و العرفان (آشتیانی، ۱۳۷۶الف: ۹۳).

۱۱۱

بنظر میرسد شهرت میرزا حسن در فلسفه مشاء و اقبال شاگردان به او برای فراگیری کتب شیخ، نشان از این موضوع دارد که همعصران میرزا چنین احساس میکرده اند که او



دل در گرو فلسفه شیخ دارد و الا اگر او را حکیمی میدیدند که مشرب صدرایی دارد شاید این اقبال و شهرت برای او حاصل نمیشد.

(۲) گرچه یکی از آثار میرزا حسن شرح او بر اسفار ملاصدراست اما با توجه به غروب فلسفه مشاء در عصر میرزا و عدم توجه جدی به کتب شیخ، تلاش میرزا حسن برای نوشتن شرح بر اشارات و شفا و توشن تعلیقات بر طبیعت و الهیات شفا، نشان از علاقه خاص ایشان به فلسفه شیخ دارد.

(۳) همچنان که در بخش مربوط به عمق اندیشه و توانایی تحلیل فلسفی میرزا حسن گذشت، سید جلال الدین آشتیانی نقل میکند که میرزا حسن کرمانشاهی بر این عقیده بود که باید مبنا و مبدأ کلمات و آراء ملاصدرا را در فلسفه این سینا جستجو نمود. این نوع رویکرد به فلسفه این سینا بیانگر آن است که میرزا حسن، مقام و منزلت بالایی برای فلسفه شیخ قائل بوده است و آن را داری این استعداد و ظرفیت میدیده است که میتواند به آراء و دیدگاههای تازه‌ی بینجامد. روشن است که کسی میتواند در مورد فلسفه شیخ این چنین سخن بگوید که احساس نکند که بعد از شیخ مکتب فلسفی‌یی ظهرور کرده که بدیل فلسفه شیخ شده است.

(۴) شاهد دیگری که میتواند نشان از مشائی بودن مشرب فلسفی میرزا حسن داشته باشد اینست که ایشان به تدریس علومی که مضامین آنها با فلسفه صدرایی قرابت بیشتری دارد (عرفان، تفسیر و حکمت اشراق) کمتر ورود نموده است و بیشتر به تدریس فلسفه مشائی پرداخته است.

شواهدی دال بر صدرایی بودن مشرب فلسفی میرزا

(۱) به اعتقاد آشتیانی، میرزا حسن در تدریس فلسفه ملاصدرا و قسمتهای سخت کتب وی مهارت و توانایی بالایی داشته است. از آنجاییکه سندی در دست نیست که نشان دهد توجه میرزا به آثار ملاصدرا بدلیل نقد دیدگاههای وی بوده است، یا میرزا در تدریس کتب صدرالمتألهین رویکرد نقادانه داشته است، این توجه و مهارت و عدم مواجهه نقادانه میتواند بیانگر این مطلب باشد که میرزا حسن به محتوای فلسفه ملاصدرا التفات و تمایل داشته است.

(۲) اگر میرزا حسن مشرب مشائی داشته است، با توجه به شهرت وی در زمانه خودش و نیم قرن تدریس، میبایست این تمایل شیخ بر همصرانش آشکار شده باشد. با این وصف قاعدتاً کسانی که در پی فهم فلسفه ملاصدرا بوده‌اند باید ایشان را در این راه عنوان استاد اختیار نکنند و حال آنکه توجه طالبان علم برای فراگیری فلسفه ملاصدرا از

محضر میرزا حسن فراوان بوده است و وی را در فلسفه ملاصدرا استاد ماهر میدیده‌اند همچنانکه آیت‌الله محمدتقی آملی در شرح حال زندگی به قلم خود و با حالت گزارش‌گونه برای مجله معارف اسلامی مینویسد:

...برای ادامه تحصیل به محضر استادی دیگر که اعظم آنها قدوه اهل المتنقول
مرحوم حاج عبدالنبی نوری نورالله مضجعه بود و مشرف گردید و استادی دیگر در
معقول که اعظم آنها مرحوم خلد مکان رضوان آشیان العارف بالله و العالم الماهر
فی الحکمة المتعالیة و طریقة المشاء المیرزا حسن کرم‌شاھی نور الله تربیته
ادراک نمود و از محضرشان خوش‌چینی نمود (اشتبانی، ۱۳۴۵: ۵۴).

(۳) نکته دیگر اینست که ما میدانیم که ابوالحسن قزوینی سال ۱۳۳۳ قمری به تهران میرود و در درس اسفار میرزا شرکت میکند (رضانزاد، ۱۳۷۸: ۳). این بدان معناست که میرزا در اوآخر عمر نیز مشغول تدریس کتب ملاصدرا بوده است که میتواند نشان از توجه جدی او به فلسفه ملاصدرا باشد.

(۴) یکی دیگر از شواهد که در نوع خود قابل تأمل است اینست که میرزا حسن با اصول اساسی فلسفه ملاصدرا (همچون بحث حرکت جوهری) مخالفتی نکرده است و حتی معتقد بوده استاد مشائی او یعنی حکیم جلوه توانسته است این مطلب را بدرستی فهم کند. یعنی میرزا حسن نه تنها با استاد مشائی خود در نقد نظریه حرکت جوهری همراهی کرده است بلکه این نقدها را ناشی از فهم نادرست نظریه دانسته است.

آنچه از شواهد بالا استفاده میشود اینست که برای نمیتوان مشرب فلسفی میرزا حسن کرم‌شاھی را مشائی یا صدرایی دانست، داوری درست در اینباب منوط به بررسی آثار اوست. اما با توجه به شواهد و مطالب بالا، شاید داوری درست در این مقام این باشد که باید میرزا حسن کرم‌شاھی را در گروه فلسفه مشائی‌مشرب قرار دهیم، البته با این توضیح که مشائی بودن مشرب فلسفی میرزا حسن به این معنا نیست که وی نظام فلسفی شیخ‌الرئیس و آراء او را نسبت به نظام فلسفه صدرالمتألهین برتر میداند یا فلسفه ملاصدرا را نوعی پسرفت یا انحراف تلقی میکند یا حتی روش فلسفی ملاصدرا را خروج از فلسفه میداند به این معنا که میرزا حسن ضمن اذعان به نوآوریها و دستاوردهای مکتب ملاصدرا، میان فلسفه ملاصدرا و فلسفه ابن‌سینا فاصله‌یی عمیق نمیبیند و خاستگاه فلسفه صدرایی را فلسفه سینوی میداند. یعنی بر این باور است که نظام فلسفی ابن‌سینا

این ظرفیت و توانایی را دارد که به فلسفه ملاصدرا بینجامد.

جایگاه عرفان در اندیشهٔ میرزا

قبل از بحث دربارهٔ نسبت میرزا حسن با اندیشهٔ عرفانی، لازم است به این نکتهٔ مهم اشاره شود که وی متعلق به مکتب یا حوزهٔ فلسفی تهران است و این حوزه، نه تنها عرفان‌ستیز نبوده است بلکه رابطه‌یی خوب با عرفان دارد. همچنانکه نویسندهٔ کتاب مکتب حکمی تهران بدرستی به این مطلب اشاره نموده است:

گرچه در تهران تصوف بعنوان یک مشی اجتماعی و بیرونی ظهور و بروز نداشته است اما تصوف بعنوان یک علم در کنار سایر علوم دینی مورد توجه بزرگان مکتب تهران بوده است و آن را علمی در عرض سایر علوم دینی میدانسته‌اند. ضمن اینکه بسیاری از ایشان در زندگی شخصی خود مشی عرفانی و گاه ریاضتهای عارفانه داشته‌اند (شیخ، ۱۳۹۷: ۱۷۴).

مؤلف در این کتاب، نشانه و شاهد جدی این التفات را این میداند که بزرگان مکتب تهران یعنی میرزا جلوه، آقا علی مدرس، آقا محمد رضا قمشه‌ای و بسیاری دیگر از حکماءٔ تهران در فن عرفان تحقیق و تدریس داشته‌اند (همان: ۲۲۷).

البته مکتب تهران بیشتر به عرفان نظری توجه داشته است. این توجه گرچه سبب شکلگیری یک جریان منسجم نشده و حتی به تأثیف کتب مهم و تاریخ‌ساز در اینباب نینجامیده است اما باید خاستگاه و ریشه نگاه مثبت حوزه‌های علیم‌های در دوران بعدی به عرفان و اهل سلوک را در مکتب تهران جستجو نمود. البته التفات مکتب تهران به عرفان نظری معنای عدم توجه بزرگان این مکتب به عرفان عملی و سلوک معنوی نبوده است اما چنانکه نویسندهٔ کتاب مکتب حکمی تهران اشاره کرده، با وجود تمایل به سلوک معنوی، تعداد آثار منتشر شده از حکماءٔ تهران در عرفان عملی بسیار کم است. یعنی علاوه بر اینکه توجه به سلوک در میان این بزرگان فردی بوده و اینگونه نیست که بتوان از آن یک روش سلوکی واحد و فraigیر استخراج کرد، نوشتة‌ها و کاوش‌های معرفتی آنان دربارهٔ عرفان عملی نیز اندک است (همان: ۲۵۱).

میرزا حسن کرمانشاهی که تربیت یافتهٔ مکتب تهران است، از رویکرد غالب این مکتب نسبت به عرفان و تصوف متمایز نبوده است. یعنی او نیز در مقام نظر و تدریس به کتب عرفانی توجه جدی داشته و در مقام عمل نیز حکیمی اخلاقی و معنوی بوده است.

۱۱۴



میرزا هم در مجلس درس حکیم محمد رضا قشم‌های شرکت میکرد و هم کتب عرفانی همچون مقدمه قیصری را تدریس مینموده و شاگردان حاضر در این درس اقرار کرده‌اند که میرزا عبارات این کتاب را خوب تقریر مینموده است (آشتیانی، ۱۳۷۶الف: ۱۵۹). البته متأسفانه در مورد جزئیات فعالیتهای میرزا در فراگیری و تدریس کتب عرفانی و درباره نوع نگاه و آراء او در این علم گزارشی بدست ما نرسیده است. اما نکته قابل توجه اینست که تأکید شده که میرزا حسن در تدریس متن عرفانی مقدمه قیصری توانمند بوده است. اینکه میرزا به تدریس کتب عرفانی پرداخته و اتفاقاً توانسته است از عهده تدریس کتاب بخوبی برآید (آن هم در زمانی که وجود افراد شاخصی مانند حکیم قشم‌های و میرزا هاشم اشکوری، سطح انتظار از مجالس تدریس کتب عرفانی را بالا برده است) نشان از التفات و علاقه جدی میرزا حسن به این شاخه از علوم الهی دارد. البته با همه این توضیحات باید اذعان کرد که برجستگی میرزا حسن در فلسفه است نه عرفان.

توانایی و مهارت در تدریس

میرزا حسن از زمان تدریس در مدرسهٔ سپهسالار قدیم و مدرسهٔ دانگی تا آخر عمر خویش در حدود نیم قرن بصورت پیوسته و جدی مشغول تدریس معقولات و الهیات بوده است و حتی در سال آخر عمر خود از تدریس در منزل به شاگردان دریغ ننموده، همچنانکه علامه حسن‌زاده آملی از آیت‌الله محمد تقی آملی اینگونه نقل میکند:

كتاب شرح اشارات من البداييه الى النهايه و سفر نفس اسفار و جمله‌اي از الهيات
شفا و برخى از طبیعت آن و معلمى از شرح فصوص قیصری خواندم، تا دوره
روزگار منتهی به سنین قحط عظیم گردید، یعنی سنه هزار و سیصد و سی و
شش (۱۳۳۶ق) مجاهعه شدید روی داد و استاد معظم بواسطه فشار قحط و
صدمه پیری به مدرسه نیامد و من سماجت کرده و دست از طلب نکشیدم با
وجودی که خانه‌ام نزدیک خیابان میدان مشق و خانه ایشان نزدیک به دروازه
غار بود، همه روزه بعد از ظهر به خانه ایشان رفته و از محضرشان استفاده
میبردم تا بالآخره در همان سال آن مرحوم را سفر لقاء‌الله روی داده و قالب تهی
کرده به منزلگاه حقیقی پیوست و رفاقت ملاعلی را اتخاذ نمود (حسن‌زاده آملی،
۱۳۷۵/۲: ۴۲؛ محقق، بی‌تا: ۲۱-۲۲).

میرزا در حدود نیم قرن تدریس الهیات و معقولات شاگردان بسیاری را تربیت نموده و بعد

از حکماء اربعه تهران، صاحب یکی از پر شورترین مجالس دروس معقول بوده است بگونه‌یی که طالبان علوم معقول غالباً به شرکت در مجالس درس او تمایل داشتند. این تمایل و اشتیاق ریشه در مهارت و توانایی میرزا حسن در تدریس و حسن معاشرت او با شاگردان دارد. تدریس کتب معقول صرفنظر از اینکه نیاز به فهم عمیق کتب فلسفی دارد، نیازمند توانایی و مهارت در تدریس و داشتن بیانی شیوه است. بسیاری از افراد کتب فلسفی را خوب می‌فهمند و حتی میتوانند بر آنها تعلیقه و نقد بنویسند اما نمیتوانند مجلس درس جذاب و مفیدی داشته باشند.

پی‌نوشت

۱. مدرسهٔ منیریه، متصل به بقیه سید ناصرالدین (در خیابان خیام تهران و نرسیده به چهارراه گلوبندک) بوده و به همین اعتبار به مدرسهٔ سید ناصرالدین نیز معروف بوده است. این مدرسه از بناهای امیرنظام، حاکم تهران بود که بعد از فوت ایشان، خواهرش منیرالسلطنه (همسر ناصرالدین شاه)، به تکمیل آن همت گماشت و موقوفاتی از تهران و مازندران را برای هزینه‌های این مدرسه تعیین کرد (محمدحسن بن علی اعتمادالسلطنه، روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه، ۱۳۵۰/۱: ۹۵۴، چاپ ایرج افشار، تهران ۱۳۵۰ ش).

منابع

- آشتیانی، سیدجلال الدین (۱۳۴۵) «چهره‌های درخشان: مختصراً در شرح احوال استاد محمدتقی آملی»، مجله معارف اسلامی (سازمان اوقاف)، اسفند ماه، شماره ۲.
- _____ (۱۳۴۷(الف)) «چهره‌های درخشان: مختصراً از شرح احوال و آثار استاد آقای حاج میرزا سیدمحمدحسین طباطبائی» مجله معارف اسلامی، شماره ۵، ص ۵۰-۴۸.
- _____ (۱۳۴۷(ب)) «چهره‌های درخشان: سیدمحمدکاظم عصار تهرانی»، مجلهٔ وحید، شماره ۱۰، سال پنجم.
- _____ (۱۳۶۰(الف)) تصحیح تمہید القواعد، تهران: انجمن اسلامی حکمت و فلسفه.
- _____ (۱۳۶۰(ب)) تصحیح الشواهد الربویه، تهران: مرکز نشر دانشگاهی.
- _____ (۱۳۷۲) مقدمه بر رسالهٔ نوریه در عالم مثال، قم: سازمان تبلیغات اسلامی.
- _____ (۱۳۷۵(الف)) شرح مقدمهٔ قیصری، قم: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.
- _____ (۱۳۷۵(ب)) تصحیح اصول المعرفه، قم: دفتر تبلیغات حوزه علمیه.
- _____ (۱۳۷۶(الف)) «به یاد محمدکاظم عصار»، مجلهٔ کلک، شماره ۸۹ و ۹۳، ص ۱۶۱-۱۵۴.
- _____ (۱۳۷۶(ب)) تصحیح رسائل حکیم سبزواری، تهران: اسوه.
- _____ (۱۳۷۸(الف)) تصحیح سه رسالهٔ فلسفی ملاصدرا (متشابهات القرآن - المسائل القدسیة -



- اجوبة المسائل)، قم: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.
- _____ (۱۳۷۸) منتخباتی از آثار حکماء الهی ایران، قم: تبلیغات اسلامی.
- _____ (۱۳۸۱) شرح بر زاد المسافر ملاصدرا، قم: بوستان کتاب.
- آقا بزرگ تهرانی، محمدحسن (۱۴۳۰) طبقات اعلام الشیعه، بیروت: دار احیاء التراث العربي.
- _____ (۱۳۷۲) مصنفات شیعه، مشهد: بنیاد پژوهش‌های اسلامی، آستان قدس رضوی.
- _____ (۱۴۰۳) الذریعة الی تصانیف الشیعه، بیروت: دار الأضواء.
- اعتماد السلطنه، محمدحسن خان (۱۳۵۰) روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه، بکوشش ابرج افسار، تهران: امیرکبیر.
- انصاریان، حسین (۱۳۸۶) عرفان اسلامی، قم: دار العرفان.
- ایزدگشتب، اسدالله (۱۳۴۵) شمس التواریخ، تهران: نقش جهان.
- حسن زاده آملی، حسن (۱۳۶۴) هزار و یک دکته، تهران: مرکز نشر فرهنگی رجاء.
- _____ (۱۳۶۹) تعلیقه علی المنظومه، تحقیق مسعود طالبی، تهران: ناب.
- _____ (۱۳۷۵) هزار و یک کلمه، قم: بوستان کتاب.
- _____ (۱۳۸۰) عرفان و حکمت متعالیه، قم: الف.لام.میم.
- حسینی اشکوری، احمد (۱۳۹۳) المفصل فی تراجم الاخلاص، قم و تهران: مجتمع ذخائر اسلامی.
- دبیری نژاد، بدیع‌الله (۱۳۵۳) «آیت‌الله محمد سنگلچی»، ماهنامه وحید، بهمن ماه، شماره ۱۳۴، ص ۹۰۸-۹۰۹.
- رضازاد، غلامحسین (۱۳۵۶) «معرفی کتاب (حکایتی طنزآمیز، بر شیوه کهن)»، شماره ۲۲۴، ص ۶۳-۶۶.
- _____ (۱۳۷۸) «یادی از حکیم و علامه فقید آیت‌الله العظمی آقا سید میرزا ابوالحسن رفیعی قزوینی»، کتاب ماه دین، شماره ۲۹، ص ۳-۹.
- سجادی، احمد (۱۳۸۳) میراث حوزه اصفهان، قم: مؤسسه فرهنگی مطالعاتی الزهراء.
- شریف، مهدی (۱۳۵۶) «تاریخ مشروطیت ایران»، مجله وحید، آبان ماه، شماره ۲۱۹، ص ۶۶-۸۱.
- شعرانی، میرزا ابوالحسن (۱۳۷۲) ترجمه کشف المراد، قم: کتابفروشی اسلامیه.
- شیخ، محمود (۱۳۹۷) مکتب حکمی تهران و عرفان اسلامی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی.
- صادوقی سهی، منوچهر (۱۳۵۱) «میرزا محمدحسن کرمانشاهی»، مجله ارمغان، شماره ۳ خرداد، ص ۲۰۸-۲۱۳.
- _____ (۱۳۸۱) تاریخ حکما و عرفای متاخر (تحریر ثانی)، تهران: حکمت.
- طارمی، عباس (۱۳۷۷) «آشنایی با حوزه فلسفی / عرفانی تهران»، خردنامه صدر، شماره ۱۳، ص ۶۵-۷۱.
- _____ (۱۳۷۷) «آشنایی با حوزه فلسفی / عرفانی تهران»، خردنامه صدر، شماره ۱۴، ص ۸۳-۸۸.
- عصار، سیدمحمد‌کاظم (۱۳۷۶) مجموعه آثار، تهران: امیرکبیر.
- فتحی، نصرت‌الله (۱۳۵۲) «سخنی چند درباره پیرایش و گسترش زبان فارسی و گامهایی که در این

- راه برداشته شده است»، مجله وحید، اردیبهشت ماه، شماره ۱۱۳، ص ۱۶۶-۱۵۱.
- فخرایی، ابراهیم (۱۳۳۸) «رجال صدر مشروطیت میرزا احمد قزوینی»، مجله یغما، شماره ۱۲۹، ص ۴۰-۴۵.
- فرهانی، حسن؛ بهبودی، هدایت‌الله (۱۳۸۵) روز شمار تاریخ معاصر ایران، تهران: موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی.
- فلسفی، علی (۱۳۸۱) «در محضر آیة‌الله فلسفی»، مجله انتظار موعود، پاییز، شماره ۵، ص ۳۶-۲۷.
- قاسمی، رحیم (۱۳۹۳) فیض نجف، تهران: مجمع ذخائر اسلامی.
- کدیور، محسن (۱۳۷۵) «رساله وجود رابطی حکیم مؤسس آقا علی مدرس»، مجله مفیده، شماره ۷، ص ۷۰-۲۷.
- _____ (۱۳۷۸) مجموعه مصنفات حکیم مؤسس آقا علی مدرس طهرانی، تهران: اطلاعات.
- کسایی، نورالله (۱۳۷۷) «مدارس قدیم تهران در عصر قاجار»، نامه فرهنگ، تابستان، شماره ۳۰، ص ۱۳۹-۱۱۴.
- گلچین عارفی، مهدی (۱۳۸۶) «مسجد و مدرسه سپهسالار قدیم»، دانشنامه جهان اسلام، ج ۲۳.
- گلی زواره، غلامرضا (۱۳۷۵) «نامداری ناشناخته؛ سیری در زندگی و اندیشه‌های حکیم الهی سیدحسین بادکوبه‌ای» (قسمت اول)، مجله پاسدار اسلام، آبان ماه، شماره ۱۷۹، ص ۳۸۴-۳۸۱.
- محقق‌داماد، سیدمصطفی (۱۳۷۹) نخبگان علم و عمل، تهران: مرکز نشر علوم اسلامی.
- محقق، مهدی (۱۳۹۵) زندگینامه و خدمات علمی و فرهنگی مرحوم آیت‌الله سیدابوالحسن رفیعی فروینی، تهران: انجمن آثار و مقاومت فرهنگی.
- _____ (بی‌تا) زندگینامه و خدمات علمی و فرهنگی آیت‌الله شیخ محمدتقی آملی، تهران: انجمن آثار و مقاومت فرهنگی.
- مدارس گیلانی، مرتضی (۱۳۶۲) فلسفه ما بعد الطیبعه، وزارت فرهنگ و آموزش عالی، تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
- مطهری، مرتضی (۱۳۹۰) مجموعه آثار، تهران: صدرا.
- موسوی روضاتی، مریم‌دخت (۱۳۹۴) گنجنامه دفتر ۳ (بناهای مذهبی تهران)، تهران: دانشگاه شهید بهشتی.
- ناجی اصفهانی، حامد (۱۳۷۸) مجموعه آثار حکیم صهبا؛ به همراه زندگینامه عارف الهی آقامحمدرضا قمشه‌ای، تهران: کانون پژوهش.
- نصر، سیدحسین (۱۳۸۵) «حکمت در تهران: گذری بر دیدگاه‌های فلسفی مکتب تهران»، روزنامه همشهری، خرداد ماه، شماره ۳، ص ۳۲-۳۰.
- همایی، جلال‌الدین (۱۳۴۶) «صفحه‌ای از تاریخ اصفهان»، مجله وحید، اسفند ماه، شماره ۵۱، ص ۳۳۹-۳۳۲.

